



Companhia Eclipse Cultura e Arte

23 anos de trabalhos e pesquisas em dança

A Cia. Eclipse Cultura e Arte, fundada em 2002 na cidade de Campinas-SP, consolidou-se como referência artística ao longo de sua trajetória, sendo premiada em âmbito nacional e internacional. Atualmente, desenvolve intensas pesquisas artísticas e culturais que resultam em criações de espetáculos, performances, intervenções e cursos. A partir dos diferentes estilos de danças afrodiáspóricas — direta e indiretamente conectadas à Cultura Hip-hop, nossa especialidade — a companhia promove experiências inovadoras e transformadoras, tanto em seus trabalhos pedagógicos quanto para o público em geral.

Em 2025 estamos na 14ª Bienal Sesc de Dança com *Flow & Flava*, e circulando obras do repertório da companhia com realização do Ministério da Cultura, Lei Rouanet, e patrocínio da CPFL. Nos anos de 2024 e 2023 trabalhamos com oficinas de formação e capacitação, sessões de cinema e palestras acerca da obra *Afrokosmos*, circulação da obra *Sankofa* e lançamento da segunda edição revisada e ampliada do livro *Dança de Rua* pela Editora Átomo.

Em 2021-2022, coroando duas décadas de história, a companhia estreou a obra internacional *Afrokosmos* — futurista em essência e ancestral nas relações. O trabalho foi contemplado por importantes instituições, como o Governo do Estado de São Paulo, a Fundação Nacional de Artes – FUNARTE e a Aliança Francesa de Residências Artísticas em Artes Cênicas (Brasil/França).

No ano anterior, 2020, a Eclipse recebeu o reconhecimento do ProAC LAB pelo conjunto de sua trajetória, em um dos momentos mais desafiadores da humanidade. Antes disso, em 2019, apresentou o espetáculo de dança-teatro *Ópera dos 3 Réis*, inspirado na obra de Bertolt Brecht

“Ópera dos Três Vinténs” e contemplado pelo ProAC de produção de dança. Já em 2018, circulou por diferentes cidades do interior paulista com o espetáculo *Côncavo e Convexo*.

Em 2017, a Cia. Eclipse Cultura e Arte circulou por diversas cidades do interior paulista com a intervenção *3 ao Quadrado*, dentro do Circuito SESC de Artes, além de marcar presença na Bienal SESC de Dança, em Campinas-SP, com o ponto de encontro *Soul Urbano*. Também integrou a Rede SESI, participando de editais locais com diferentes produções, do projeto SESI Arte Educação com o espetáculo *Dança de Rua e Suas Faces* e da Viagem Teatral com *Impermanência*.

A companhia também brilhou em grandes eventos mundiais: foi atração artística, por meio da FUNARTE e do Ministério da Cultura, na Copa do Mundo de 2014, em Salvador-BA, com o espetáculo *Dança de Rua e Suas Faces*. Já em 2016, durante as Olimpíadas do Rio de Janeiro, apresentou *Impermanência* e organizou uma edição especial do festival de dança urbana *Battle Brazil*, inserindo a cultura urbana no coração dos Jogos Olímpicos (www.battlebrazil.com.br).



Desde 1999, a companhia realiza o *Campinas Street Dance Festival*, de caráter não-competitivo, atualmente inserido no calendário oficial do município. A iniciativa desdobrou-se na criação do *Fórum da Dança Urbana* e de sua vertente competitiva, o *Battle Brazil*. Em 2007, a Eclipse estabeleceu parceria com o *Battle of the Year Worldwide* — o mais importante e tradicional encontro de Breaking do mundo, realizado na Alemanha —, ampliando sua rede de conexões globais na cena B-Boying/B-Girling.

No campo da produção pedagógica, artística e cultural, a companhia lançou o livro *Dança de Rua* (Editora Átomo), um dos títulos mais importantes do gênero no país, com sua segunda edição revisada e ampliada, lançada em 2025. Além disso, publicou os livros *Laboratório Hip-hop* e *Eclipse*

pela Editora Literarua, em 2021. A companhia também promoveu intercâmbios artístico-culturais e educacionais com instituições de renome, como a *New York University* e a *Columbia University*, em Nova York (EUA).

Todo o elenco nasce das nossas próprias ações de formação — não realizamos audições externas. Desde a constituição da companhia profissional, nossos valores e sonhos são compartilhados com todos(as) os(as) artistas. Em 2007, formalizamos a criação da ONG *Associação Família Eclipse Cultura e Arte*, que hoje forma uma verdadeira família de dançarinos(as): crianças, adolescentes, jovens, familiares e simpatizantes da arte urbana <https://www.familiaeclipse.org/>

mais informações:

- <https://www.eclipse.art.br/sobre>
- Documentário 20 anos https://www.youtube.com/watch?v=rilo_5_dtF0&list=PLsLhTsl7S_yzGVsUxjPnOeupXTTFQrEUC&index=2&t=16s
- Portfólio e Clipping 2017 https://d1ed0929-6868-42f1-bdc9-41b1d55babf5.filesusr.com/ugd/b8b914_bd02387134eb48638079e7d0c411fbba.pdf
- Repertório https://www.eclipse.art.br/files/ugd/b8b914_1da89f46da774ab6b821c8ea4979af10.pdf
- Fotos em Alta Resolução <https://www.eclipse.art.br/fotos>



CULTURA E ARTE
Eclipse

Idealizadores



Prof. Ricardo Cardoso aka Kico Brown
(Fundador-Diretor Executivo | Artístico)

Formação e atuação:

- >> Pós-Graduado em Gestão Cultural, SENAC.
- >> Licenciatura Plena em Educação Física
- >> Atuação: Produtor Cultural, Diretor Artístico, Palestrante, Professor, Coreógrafo, Dançarino, Preparador Físico - Preparador Corporal.

Destaques... CREF: 14237-G/SP DRT: 26.412/SP

- Diretor Executivo Cia Eclipse Cultura e Arte, desde 2002;
- Gerente de Desenvolvimento CNDD Breaking, desde 2021;
- Diretor BOTY Brazil, desde 2007;
- Diretor da Battle Brazil edição especial Olimpíadas Rio 2016, Mostra de Festivais FUNARTE, 2016;
- Autor Livro: Dança de Rua, Editora Átomo e Alínea, 1ª edição 2011;
- Coreógrafo, Escola de Samba Gaviões da Fiel, Carnaval 2010, 2011 e 2012;
- Parecerista edital Proac Hip Hop, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, 2011 e 2012;
- Consultor e avaliador do 1º Prêmio Cultura Hip Hop, Edição Preto Ghóez, Ministério da Cultura, 2010;
- Assessor de Cultura de Vinhedo-SP, responsável pelas aulas de Danças Urbanas, 2010-2015;
- Premiado pela FUNARTE "Klauss Vianna 2009";
- 1º lugar INTERDANCE Mar Del Plata – Argentina com apoio do Ministério da Cultura através do programa de intercâmbio cultural, 2008;
- Responsável por trazer para América Latina a eliminatória da "BATTLE OF THE YEAR" (www.battleoftheyear.de) maior evento de Breaking do mundo, 2007;
- Experiência internacional (Argentina, Alemanha, Estados Unidos, França, Itália...).



Prof. Dra. Ana Cristina Ribeiro
(Fundadora – Pesquisadora/Colaboradora)

Formação e atuação:

- >> Doutorado em Artes IA Unicamp
- >> Mestre em Artes da Cena, IA Unicamp.
- >> Licenciatura Plena em Educação Física
- >> Atuação: Docente, Pesquisadora, Palestrante, Coreógrafa, Dançarina, Elaboração e Execução de Projetos Culturais.

Destaques...

CREF: 04395-G/SP DRT: 26.204/SP

Na Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) é docente no curso de Licenciatura em Dança, responsável pelos componentes curriculares: Laboratório de Danças Urbanas e Anatomia-Cinesiologia, coordena o projeto de pesquisas L.U.A. (Laboratório Ubuntu Afeto/Arte/Afrodiaspóricas/Américas) também é pesquisadora do Grupo de Pesquisa LABCAPO - Laboratório Capoeira (UFRJ) e OMEGA - Observatório de Memória, Educação, Gesto e Arte (UFPEL).

Ainda, é colaboradora no "Project Breakalign Brazil", "Grupo Dançaberta - Pesquisa, Corpo, Arte" e colaboradora-pesquisadora na companhia de dança Eclipse com ênfase na pesquisa das danças ligadas direta e indiretamente a Cultura Hip Hop.

Produções e mais informações:

<https://www.eclipse.art.br/cris-pesquisas>

Prêmios

- ✓ Prêmio Lei Paulo Gustavo Campinas, Cine Eclipse -Afrokosmos e Publicação 2.edição livro Dança de Rua, 2024;
- ✓ Prêmio Eclipse Singers e Dancers, Secretaria Estado da Cultura SP - Proac Cidadania Cultural / Produção E Realização De Projeto Cultura, 2022-2023;
- ✓ Prêmio remontagem e circulação Dança de Rua e suas faces, FICC, Campinas, 2023;
- ✓ Edital Bolsa Funarte e Aliança Francesa de Residências Artísticas em Artes Cênicas Brasil / França -2021;
- ✓ Ações em Rede - Biografia Eclipse, Chamada Pública nº 02/2020 - Campinas-SP. Histórico trajetória na área artística, Prêmio Cultura Presente - FICC - Fundo de Investimentos Culturais de Campinas;
- ✓ Afrokosmos, Secretaria Estado da Cultura SP - Proac Produção de Dança, 2021-2022;
- ✓ Campinas Street Dance Festival 2022 - Edição Virtual, Secretaria Estado da Cultura SP - Proac Mostras/ Festivais /Eventos Culturais E Criativos;
- ✓ Manutenção De Corpos Artísticos Estáveis Em Favelas E Comunidades Do Estado De São Paulo, Proac Expresso No 34/2020 - Governo Estado de São Paulo. 2020;
- ✓ Produção E Temporada De Espetáculo De Dança Com Apresentação Online, Proac Expresso Lei Aldir Blanc 37/2020 - Governo Estado de São Paulo. 2020;
- ✓ Prêmio por histórico de dança, Secretaria de Estado da Cultura, Proac Lab 2020;
- ✓ Ópera dos Três Reis, Proac Produção Espetáculo de Dança, Secretaria de Estado da Cultura, 2018;
- ✓ Côncavo e Convexo, Proac Circulação Espetáculo de Dança, Secretaria de Estado da Cultura, 2017;
- ✓ Eclipse Kids, 1º lugar solo, Cacondance, 2017;
- ✓ Prêmio FICC, Projeto 16º Campinas Street Dance Festival, 2016;
- ✓ Mostra FUNARTE de Editais - Programação cultural durante a Olimpíadas RIO 2016, FUNARTE;
- ✓ Seleção Brasileira Hip Hop, representando o Brasil no mundial dos Estado Unidos, Hip Hop International, 2010, 2012, 2013, 2015;
- ✓ Prêmio FICC, Projeto 15º Campinas Street Dance Festival, 2015;
- ✓ Prêmio PROAC Circulação de Dança Estado de São Paulo, espetáculo Impermanência, 2015;
- ✓ 1º Hip Hop International, Fase São Sebastião-SP, 2015, classificando para mundial em San Diego-EUA;
- ✓ Prêmio Cultura Hip Hop 2014, projeto SAMBA B.girls, nov/2014;
- ✓ Prêmio edital Cultura 2014, Ministério da Cultura, circulação de espetáculo e workshops como programação das atrações culturais da Copa do Mundo jul/2014;
- ✓ 2º lugar Battle All Style, evento Level Up, Chile, jan/2014;
- ✓ Prêmio Proac Hip Hop, BOTY Brazil, 2013-2014;

Clipping



Flow & Flava

Com Cia Eclipse Cultura e Arte | Brasil, SP

BIENAL SESC DE DANÇA - NACIONAIS

Campinas

Duração: 240 minutos

AL

Dança apresentações nacionais apresentação
atividade presencial

GRÁTIS

Local: Estação Cultura

Retirada de ingressos limitados, no local, a partir de 1h
antes do início da atividade.

2025

Flow & Flava

<https://www.secsp.org.br/editorial/flow-flava-bienal-sesc-de-danca/>

2024

Eclipse Singers & Dancers
Segundo EP com videoclipe

<https://open.spotify.com/album/3qvKPzkvvg1cQukKBokWLE?si=R9SIK-8NQdOo98Z5SAI1Pw>

https://www.youtube.com/watch?v=FHbxAhnsI28&list=PLsLhTsI7S_ywI3s4D0ui1XD6Io70GxIEb&index=8



ARTES CÊNICAS 14

RITOS DE PASSAGEM

COMPANHIA ECLIPSE CULTURA E ARTE

Projeto: SESI Viagem Teatral - Espetáculos Não-inéditos

Muros invisíveis que todos nós reconhecemos, mas escolhemos não ver. Percepções diferentes da mesma realidade que excluem e diferenciam os iguais. Barreiras sociais e culturais que criam tribos em busca de uma identidade. Todos nós vivemos inúmeras metamorfoses que recriam nossos desejos profundos nos diferentes rituais que se revelam de maneira interna ou externa, potente ou vazia. A vida nesta 'sociedade civilizada' proporciona esvaziamento do ser humano ou autoconhecimento?

Viagem Teatral

Circulação Ritos de Passagem 2024

<https://www.sesisp.org.br/evento/17a1ae20-e4b2-46f9-8968-3920c051365d/ritos-de-passagem>

*Emenda impositiva

Recurso referente ao Termo de Fomento 091/2023
Nota de Empenho 14685/2023 Fonte de recurso
111000.11120.13.392.1006.4067.3.3.50.43 FR 08.100-000
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo valor de R\$
375.948,00

<https://www.familiaeclipse.org/>

familiaeclipse.org/take-action



NOSSOS PROJETOS

Conheça nossos projetos e descubra como você pode fazer parte deles. Acreditamos que a arte é uma forma de empoderamento e transformação social. Juntas, juntos e juntos podemos fazer a diferença!

* Projetos 2023-2024 **AULAS GRATUITAS**

=> Iniciação: **aulas gratuitas** nas Escolas Públicas (Elvira Muraro, Bento Quirino, Eunice Virginia, Julio Mesquita e Maria de Lourdes)

=> Capacitação: **aulas gratuitas** (SAMBA Breakers, Pânico Krumpers, Funk-E)

=> Manutenção da Cia Profissional: pesquisa e produções artísticas

=> Encontros-eventos: acompanhe as divulgações nas nossas redes

*Emenda impositiva

Recurso referente ao Termo de Fomento 091/2023

Nota de Empenho 14685/2023 Fonte de recurso

111000.11120.13.392.1006.4067.3.3.50.43 FR 08.100-000

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo valor de R\$ 375.948,00

"Afrokosmos": uma dança que conecta futuro e ancestralidade

As africanidades Brasil-França são realçadas por corpos em movimento, no espetáculo da Cia. Eclipse que será exibido neste sábado no Sesc Campinas

Cibele Vieira/ cadernec@rac.com.br
22/10/2022 às 09:40. Atualizado em 22/10/2022 às 09:40



Espectáculo de dança "Afrokosmos".

Local - presencial: SESC Campinas

Fonte:

<https://correio.rac.com.br/entretenimento/afrokosmos-uma-danca-que-conecta-futuro-e-ancestralidade-1.1303182>

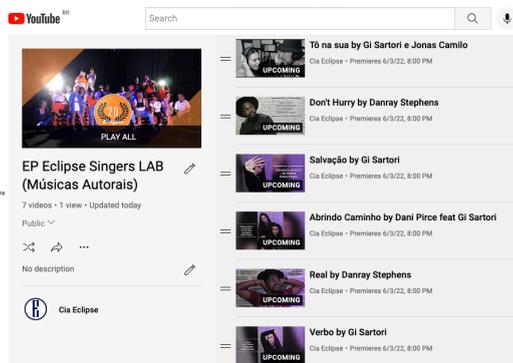
PT FR

home atualidades sobre residências galeria editais parceiros contato

Intercâmbio Brasil-França
Fonte: <https://villa-tijuca.com/afrokosmos/>



Agosto 2022 – Edital Bolsa Funarte
Aliança Francesa em Artes Cênicas
Brasil França/2021 – Programa
Cruzamentos – Campinas : Espaço Cia
Eclipse ; Rio de Janeiro : Villa Tijuca

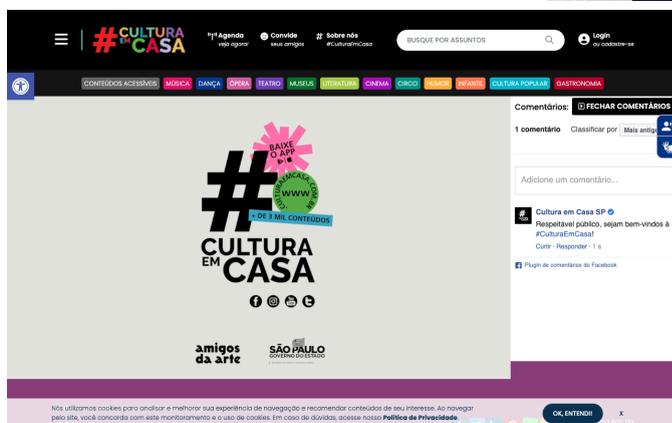
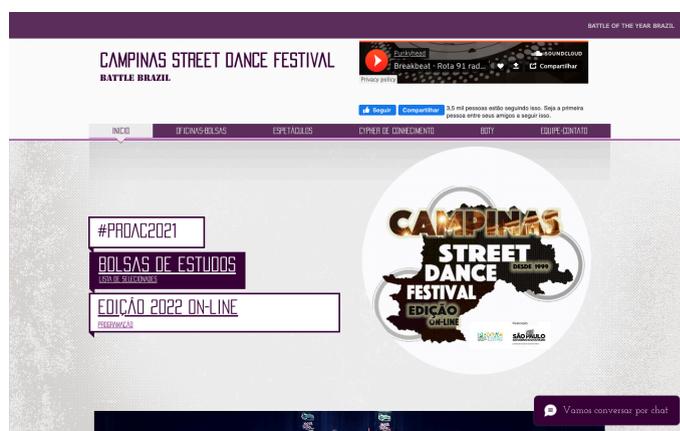


Eclipse Singers e Dancer

https://www.youtube.com/playlist?list=PLsLhTsi7S_ywl3s4D0ui1XD6lo70GxIEb

Campinas Street Dance Festival Battle Of The Year Brazil (Internacional)

<https://battlebrazil.com.br/>



Espectáculo Côncavo e Convexo

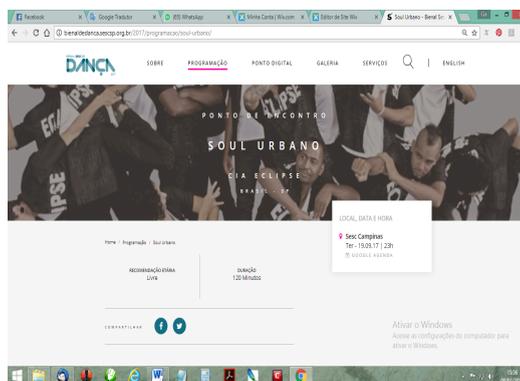
Temporada De Espectáculo De Dança Com Apresentação Online, Proac Expresso Lei Aldir Blanc 37/2020 - Governo Estado de São Paulo. 2020;

<https://culturaemcasa.com.br/video/concavo-e-convexo/>

A atividade, interativa, contará com trilha sonora dos DJs Ms Jay e Negresco e terá como convidados os grupos S.A.M.B.A, B.Girls e Mulheres Funkstyle. O público também vai poder participar da pista, lembrar e gingar com os clássicos que ficaram famosos nas vozes de James Brown, Ray Charles, Marvin Gaye e Stevie Wonder.

Fonte:

<http://bienaldedanca.sescsp.org.br/2017/programacao/soul-urbano/>



Uma marca que **produz** arte.

Uma marca que **leva** arte.

Uma marca que **é** arte.

