



*Eclipse*

Cultura & Arte

# Côncavo e Convexo

Sinopse:

Esta obra artística flui no sentido de quebrar paradigmas do clássico romântico ao contemporâneo urbano. A cultura urbana, o jovem moderno, misturando e interagindo de forma íntima com a obra de Carlos Gomes, transcendendo o sentir e viver cada momento, exalando a música pelos poros dos interpretes, tornando o popular-clássico e o clássico-popular, aproximando expressões artísticas que quase sempre são distanciadas pelos (pré) conceitos.

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Trilha: Trechos Óperas Maestro Carlos Gomes | Faixa Etária: Livre | Duração: 55 (cinquenta e cinco) minutos

Criação: 2017

Breve histórico: Premiado PROAC Circulação Dança 2017, Secretaria Estado da Cultura; Homenagem ao Maestro Carlos Gomes

Elenco: 11 (onze) dançarinos | Equipe de apoio: 2 (dois) técnicos

Trecho - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=l2cbZJDn7g0>

Necessidades Técnicas - Palco Italiano

Palco com piso liso (com linóleo preto)

Dimensões do palco 10x8 metros

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

1 (um) microfone (na técnica)

Mapa de luz disponível no Rider Técnico completo.

Tempo de Montagem: 5h 00 minutos (montagem e marcação de palco)



## Ritos de Passagem

Sinopse:

Muros invisíveis que todos nós reconhecemos, mas escolhemos não ver. Percepções diferentes da mesma realidade que excluem e diferenciam os iguais. Barreiras sociais e culturais que criam tribos em busca de uma identidade. Todos nós vivemos inúmeras metamorfoses que recriam nossos desejos profundos nos diferentes rituais que se revelam de maneira interna ou externa, potente ou vazia. A vida nesta 'sociedade civilizada' proporciona esvaziamento do ser humano ou autoconhecimento?

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Faixa Etária: Livre

Duração: 40 (quarenta) minutos

Criação: 2017

Curadoria Ismael Ivo | Programa de Qualificação em Dança

Elenco: de 10 a 25 dançarinos | Equipe de apoio: 2 (dois) técnicos

**Necessidades Técnicas - Palco Italiano**

Palco com piso liso (com linóleo preto)

Dimensões do palco 10x8 metros

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

1 (um) microfone (na técnica)

Mapa de luz disponível no Rider Técnico completo.

Tempo de Montagem: 5h 00 minutos (montagem e marcação de palco)



# Colcha de Retalhos

Grupo SAMBA B.Girls

Sinopse:

Viver plenamente, mas reconhecer os fragmentos que edificam essa plenitude. Identificar as diferenças, mas equipará-las vislumbrando um reflexo interno no outro. Memórias que se entrelaçam, fracionam, estilhaçam e constroem nossa grande Colcha de Retalhos. Em meio aos retalhos coloridos pelas raças, imagens, técnicas, cheiros e sabores; dançamos nossas raízes e quem assiste germina as sementes dos próximos retalhos.

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Faixa Etária: Livre

Duração: 30 (trinta) minutos

Criação: 2017 | Elenco: feminino

Elenco: 7 (sete) dançarinas | Músico: 1 (um) | Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pDI5MiZmOhA&t=2s>

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos ou Palco Italiano

Palco ou área livre com piso liso

Dimensões do palco 10x8 metros

Microfonar instrumentos (atabaque e berimbau)

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

Tempo de Montagem: 3 horas (montagem e marcação de palco)



# Dança de Rua e suas faces

Baseado no livro Dança de Rua, Editora Átomo

Sinopse:

Como tudo começou.... Da música veio à dança para exemplificar estados de espírito e o movimento sociocultural relacionado a cada época: diversão, reivindicação, confronto, alegria...

Este pocket show exemplifica os diversos estilos das danças urbanas em uma linha cronológica de tempo, do nascimento de cada estilo até os dias atuais onde todas as danças se relacionam neste grande movimento cultural urbano presente em todo globo terrestre.

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Faixa Etária: Livre

Duração: 35 (trinta e cinco) minutos

Criação: 2006 | Remontagem: 2010

Breve histórico: circulação rede SESI, rede SESC, Virada Cultural

Elenco: 5 (cinco) dançarinos | Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Teaser - vídeo: [http://www.youtube.com/watch?v=ZSKh8K\\_noPE](http://www.youtube.com/watch?v=ZSKh8K_noPE)

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos ou Palco Italiano

Palco ou área livre com piso liso

Dimensões do palco 10x8 metros

2 (duas) mesas plásticas

2 (dois) microfones

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

Pedestal com fita retrátil (ou similar para isolamento de pequeno espaço)

Tempo de Montagem: 1h 30minutos (montagem e marcação de palco)



# Impermanência

Sinopse:

A impermanência influencia toda a nossa vida, como também o ambiente terrestre. Tudo está em constante mutação. A impermanência impregna nossa existência e faz parte de nossa condição humana. Podemos observar quantas mudanças ocorrem tanto em nossa vida como na vida de nossos familiares e amigos. Através delas podemos largar nossos apegos e medos, vivenciando o desapego, a renúncia, a aceitação.

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Trilha: Jazz Contemporâneo | Faixa Etária: Livre  
Duração: 40 (quarenta) minutos

Criação: 2013

Breve histórico: Premiado PROAC Circulação Dança 2015, Secretaria Estado da Cultura; Circulação Rede SESI e SESC 2016-2017; Atração Artística Olimpíadas RIO 2016.

Elenco: 8 (oito) dançarinos | Equipe de apoio: 2 (dois) técnicos

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ROKaj0DNvpE>

Documentário: [https://www.youtube.com/watch?v=U-xg3h0J\\_AM&t=1297s](https://www.youtube.com/watch?v=U-xg3h0J_AM&t=1297s)

Necessidades Técnicas - Palco Italiano

Palco com piso liso (com linóleo preto)

Dimensões do palco 10x8 metros

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

1 (um) microfone (na técnica)

Mapa de luz disponível no Rider Técnico completo.

Tempo de Montagem: 5h 00 minutos (montagem e marcação de palco)



# Cientista Maluco

Sinopse:

Divertido e cativante, o cientista maluco não tem medo de experimentar!

Conhecer o novo se transforma em uma grande brincadeira.

Poético mostra que todos nós somos diferentes e temos algo muito especial dentro de nós.

Ame a si mesmo! Seja feliz!

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Faixa Etária: INFANTO-JUVENIL

Duração: 30 (trinta) minutos

Criação: 2015

Curiosidades: Interpretado por B.Boy Negresco é o mascote Toro Loko do RBBrazil.

Elenco: 2 (dois) dançarinos | Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=kcNolagEJs>

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

Palco ou área livre com piso liso

Dimensões do palco 6x4 metros

2 (duas) mesas plásticas

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

Tempo de Montagem: 1h 30 minutos (montagem e marcação de palco)



## Tão Diferentes... Tão Iguais...

Sinopse:

Somos todos diferentes! Temos personalidades diferentes, maneiras de pensar, falar, ouvir e ver, a cor do cabelo, dos olhos e a pele. E, se não bastasse, vivemos em locais diferentes, com culturas, religiões e hábitos diferentes. Ser diferente é uma questão de perspectiva: o outro é tão diferente aos meus olhos como eu o sou aos olhos dos outros. Precisamos compreender e respeitar as diferenças, pois na essência somos todos iguais.

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Faixa Etária: Livre

Duração: 40 (quarenta) minutos

Criação: 2014

Breve histórico: Circuito Cultural Paulista 2016

Elenco: 7 (sete) dançarinos | Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=b57rqWqZfE4>

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

Palco ou área livre com piso liso

Dimensões do palco 10x8 metros

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

Tempo de Montagem: 1h 30minutos (montagem e marcação de palco)





## Androides

Sinopse:

Será que são humanos?

Não sei, mas eles são legais,

dançam diferente e trazem mensagens para alegrar o nosso dia!

"A alegria não está nas coisas: está em nós." Goethe

Lembre-se disso!

Gênero: INTERVENÇÃO com técnicas Popping e Robot | Faixa Etária: Livre

Duração: 30 (trinta) minutos

Criação: 2015

Curiosidade: um elenco brilhante, elevada precisão de detalhes em uma inimaginável consciência corporal

Elenco: De 1 (um) a 4 (quatro) performers | Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=T-ICLXZsRLg>

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

A intervenção interage com as pessoas durante um roteiro pré-determinado distribuindo mensagens de afeto.



# Fênix

## Sinopse:

Renascendo... Assim como a Fênix, pássaro da mitologia grega, redescobrimos mundos e novas possibilidades utilizando como poética artística a Alegoria da Caverna do filósofo Platão, o elenco te convida à reflexão e concepção do senso crítico através da denúncia da alienação humana nas realidades paralelas e alheias nas quais vivemos.

Gênero: Espetáculo de Danças Urbanas | Trilha: Jazz Contemporâneo | Faixa Etária: Livre  
Duração: 30 (trinta) minutos

Criação: 2013/5

Curiosidade: Inspirado na alegoria da caverna de Platão (livro VI de "A República")

Elenco: De 2 (duas) a 5 (cinco) dançarinas | Equipe de apoio: 1 (dois) técnicos

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=o2FGFG8g49k>

Necessidades Técnicas - Palco Italiano

Palco com piso liso (com linóleo preto)

Dimensões do palco 8x6 metros

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o palco.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar ou CD.

1 (um) microfone (na técnica)

Mapa de luz disponível no Rider Técnico completo.

Tempo de Montagem: 2h 30 minutos (montagem e marcação de palco)



## Palestras, Workshops, Aulas Especiais

Lazer, Iniciação Artística e Capacitação.  
Professores renomados. Pesquisas contínuas.

### Destaques da equipe:

- Artistas com DRT, Graduados em Dança ou Educação Física, Mestrado em Arte da Cena
- Autores do livro: Dança de Rua, editora átomo 2011
- Responsáveis pelo curso de extensão universitária em Danças Urbanas da Unicamp
- Experiência nacional e internacional

### Modalidades de Atuação – Atividades Teóricas e/ou Práticas:

- Técnicas das Danças Urbanas: Popping, Locking, Breaking, Hip Hop Dance, House Dance, Dance Hall e Krump.
- Cursos de Capacitação e Palestras - temáticas: Treinamento para Dançarinos, Arte-Educação, Livro Dança de Rua, Elaboração e Sistematização de Projetos Culturais, Cultura Hip Hop, Professor Nota 10 e Produção de Eventos.



## DJ (Disc-Jóquei) - Discotecagem

Festas, Eventos, Confraternização  
Eventos/Festivais/Batalhas de Dança

Estilos musicais:

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

Mesa aproximadamente 1x2 metros

Disposição do equipamento de som para plateia com caixas de retorno para o DJ.

Mesa de som com entrada para cabo auxiliar.

Tempo de Montagem: 1h 30 minutos



# 3 AO QUADRADO! ROTEIRO 02

CIDADES

- FERNANDÓPOLIS 05/05
- SANTA FÉ DO SUL 06/05
- MIRASSOL 07/05



#CIRCUITOSESCDEARTES  
SESCSP ORG BR/CIRCUITOSESCDEARTES



## 3 ao Quadrado

DJ – MC – B.Boys

Gênero: INTERVENÇÃO (*estreia Circuito SESC de Artes*)

B-Boys batalham ao som de um DJ, animados por um MC, realizando movimentos acrobáticos em uma grande batalha. Em seguida, o público pode experimentar os passos em uma Jam com os artistas, como numa festa de hip hop.

Elenco: De 1 (um) DJ , 1 (um) MC, 6 a 9 B.Boys

Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Duração: 1 hora

Teaser - vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=7Nex7\\_QUoYk](https://www.youtube.com/watch?v=7Nex7_QUoYk)

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

Palco ou área livre com piso liso ou tatame.

A intervenções interagem o público.



# Soul Urbano

JAM e Performances

Gênero: INTERVENÇÃO (*estreia Bienal SESC de Dança*)

Saltos, giros, flows e muito suingue trazem a energia e o universo da soul music para as ruas da cidade nessa performance da Cia. Eclipse Cultura e Arte, que costuma fazer intervenções artísticas unindo a dança urbana às técnicas de ginástica acrobática, circo e teatro.

A atividade, interativa, conta com trilha sonora dos DJs Ms Jay e Negresco e tem como convidados os grupos S.A.M.B.A, B.Girls e Mulheres Funkstyle. O público também participa da pista, relembra e ginga com os clássicos que ficaram famosos nas vozes de James Brown, Ray Charles, Marvin Gaye e Stevie Wonder.

Elenco: Varia de acordo com a contratação

Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Duração: 1 hora

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=CYGnhx0yTi0>

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

Palco ou área livre com piso liso ou tatame.

A intervenções interagem o público.





## Ginástica Acrobática, Cordel, Palhaço

Alegria! Energia! Euforia!

Gênero: INTERVENÇÃO

O Grupo Euforia realiza intervenções com Palhaço e Cordel e realiza apresentações com trabalhos coreografados na linguagem da ginástica acrobática e dança urbana.

Elenco: De 1 (um) a 4 (quatro) performers | Equipe de apoio: 1 (um) técnico

Teaser - vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=I93Rf1s9B7s>

Necessidades Técnicas – Espaços Alternativos

Palco ou área livre com piso liso ou tatame.

A intervenções interagem com as pessoas durante um roteiro pré-determinado.



# Eclipse Cultura & Arte

Uma marca que produz arte.

Uma marca que **leva** arte.

Uma marca que é arte.

Tom de voz:

Jovem, **simpático**, alegre e **profissional**.



(19) 97402-2779

[www.eclipse.art.br](http://www.eclipse.art.br)



CULTURA E ARTE

*Eclipse*