



*Eclipse*

Cultura & Arte





criação e designer: @WAGNAD\_ECLIPSE

Oficinas

Laboratório

Intervenção  
Espetáculos

Residência Artística

Hip Hop Dance

Ponto de Cultura

Conhecimento

Vogue

Freestyle

Palcos

Criação

Roda

Workshops  
Waacking

Afro

Decolonial

Breaking

Beatbox

Espaços Alternativos

Graffiti

Hip Hop

MC

Cia Eclipse

Desde 2002

Popping

Música

Arte

Locking

DJ

Produção

Livros

Krump

Dança

Afrodiaspórico

B.Girl/B.Boy

Pesquisa

Cypher

Capoeira

House Dance

Palestras

Composição Compartilhada

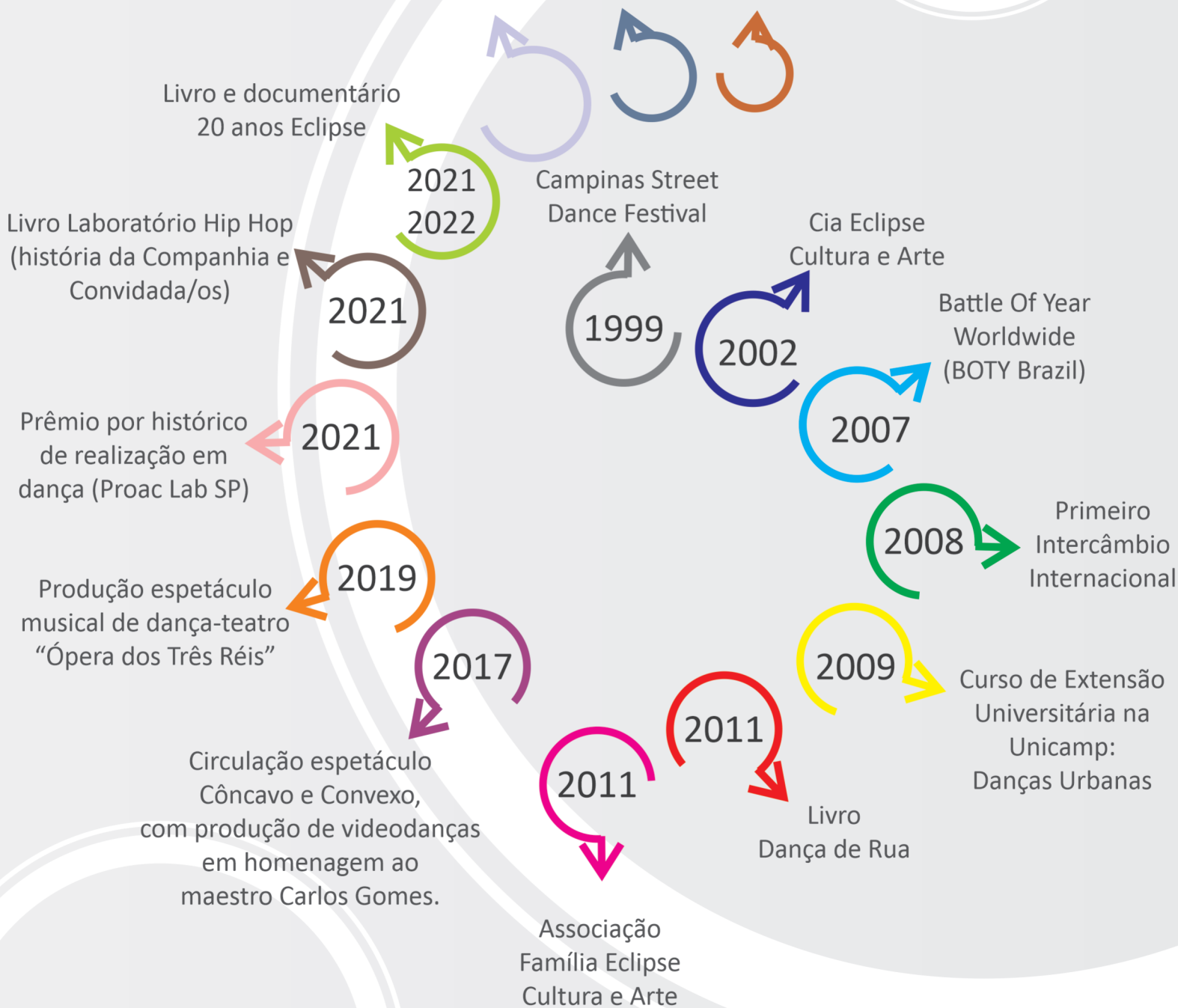
A Cia. Eclipse Cultura e Arte criada em 2002 na cidade de Campinas-SP, tem sido premiada nacional e internacionalmente. Hoje realiza pesquisas artísticas e culturais para criação de peças artísticas, espetáculos, performances, intervenções, palestras e cursos. Por meio dos diferentes estilos/técnicas de danças ligadas direta ou indiretamente a Cultura Hip Hop, nossa especialidade; assim como capoeira, dança-teatro, ginástica acrobática, entre outras linguagens de acordo com a obra proposta.

A companhia foi atração artística, através da FUNARTE e Ministério da Cultura, na Copa do Mundo no Brasil (2014) em Salvador-BA com o espetáculo 'Dança de Rua e suas faces' e nas Olimpíadas do Rio (2016), Rio de Janeiro-RJ, com o espetáculo 'Impermanência' e organizando também uma edição especial do festival de dança 'Battle Brazil' nos jogos olímpicos ([www.battlebrazil.com.br](http://www.battlebrazil.com.br)).

Desde 1999, a companhia organiza o 'Campinas Street Dance Festival', não-competitivo, atualmente presente no calendário municipal da cidade de Campinas-SP. O festival teve desdobramentos criando o 'Fórum da Dança Urbana' e sua ramificação competitiva 'Battle Brazil'. Em 2007 iniciamos a parceria com a 'Battle Of The Year Worldwide' o mais tradicional e relevante encontro de Breaking do mundo, com sede na Alemanha, com uma rede de contatos mundiais na cena B.Boying/BGirling na qual estamos imersos.

Na produção de conteúdos artísticos-culturais, a companhia lançou três livros, sendo o 'Dança de Rua' da editora Átomo, um dos principais do gênero no país. Além disso, realiza intercâmbios artístico-culturais-educacionais, destaque para projetos com a "New York University" e "Columbia University" em New York (EUA).

# TIMELINE



# RITOS DE PASSAGEM

Curadoria Ismael Ivo | Programa de Qualificação em Dança

Sinopse: Muros invisíveis que todos nós reconhecemos, mas escolhemos não ver. Percepções diferentes da mesma realidade que excluem e diferenciam os iguais. Barreiras sociais e culturais que criam tribos em busca de uma identidade. Todos nós vivemos inúmeras metamorfoses que recriam nossos desejos profundos nos diferentes rituais que se revelam de maneira interna ou externa, potente ou vazia. A vida nesta 'sociedade civilizada' proporciona esvaziamento do ser humano ou autoconhecimento?

(Duração 40 minutos)



## CÔNCAVO

Premiado PROAC Circulação Dar  
Homenagem ao Maestro Carlos

Sinopse: Esta obra artística flui no sentido  
ao contemp  
A cultura urbana, o jovem moderno, mistura  
Carlos Gomes, transcendend  
exalando a música pelos poros dos interpretes  
aproximando expressões artísticas que qua



# IMPERMANÊNCIA

Premiado PROAC Circulação Dança 2015, Secretaria Estado da Cultura

Sinopse: A impermanência influencia toda a nossa vida, como também o ambiente terrestre. Tudo está em constante mutação.

A impermanência impregna nossa existência e faz parte de nossa condição humana. Podemos observar quantas mudanças ocorrem tanto em nossa vida como na vida de nossos familiares e amigos. Através delas podemos largar nossos apegos e medos, vivenciando o desapego, a renúncia, a aceitação.

(Duração 40 minutos)

## E CONVEXO

2017, Secretaria Estado da Cultura  
Gomes, com trechos de suas óperas.

de quebrar paradigmas do clássico romântico  
corâneo urbano.  
ndo e interagindo de forma íntima com a obra de  
do o sentir e viver cada momento,  
s, tornando o popular-clássico e o clássico-popular,  
se sempre são distanciadas pelos (pré) conceitos



# CORRA

Intervenção Artística -  
Dança e Esteiras

Sinopse: A partir de técnicas de dança contemporânea, Hip Hop e danças urbanas, a intervenção convida o público a encarar a velocidade dos nossos tempos de forma mais leve, bem humorada e poética.

(Duração 30 minutos)

# A PELE GRITA

Intervenção Artística - Dança e Grafite

Sinopse: Explorando elementos e possibilidades da DançaBreaking e do Graffiti, a intervenção artística **A PELE GRITA**, estreiou no mês de março (dia internacional da mulher) abordando questões relacionadas ao feminicídio. Apresentar o grito de muitas mulheres caladas pela violência através da arte urbana é nosso compromisso com esta obra. Além de abordar o cotidiano de medo que nós mulheres vivenciamos em inúmeros espaços públicos e privados

(Duração 30 minutos)





## DANÇA DE RUA E SUAS FACES

Circulação rede SESI, rede SESC, Virada Cultural, baseado no Livro Dança de Rua, Editora Átomo

Sinopse: Como tudo começou.... Da música veio à dança para exemplificar estados de espírito e o movimento socio cultural relacionado a cada época: diversão, reivindicação, confronto, alegria...

Este pocket show exemplifica os diversos estilos das danças urbanas em uma linha cronológica de tempo, do nascimento de cada estilo até os dias atuais onde todas as danças se relacionam neste grande movimento cultural urbano presente em todo globo terrestre.

(Duração 35 minutos)

# ÓPERA DOS TRÊS RÉIS


Premiado PROAC Produção Dança 2018-19, Secretaria Estado da Cultura. Musical, Dança-Teatro

Livre adaptação da obra "A ópera dos três vinténs" (Berlim-1928), do notório dramaturgo alemão Bertolt Brecht, o espetáculo "Ópera dos três réis" da Cia Eclipse Cultura e Arte (Campinas-SP) apresenta uma reflexão crítica sobre a atualidade dos temas abordados por Brecht em nosso contexto brasileiro contemporâneo.

Sinopse: Escancarando a honestidade humana em uma estruturação social falha, corrupta e desigual, o espetáculo apresenta uma relação inédita do teatro com as danças-urbanas em uma potente experimentação da relação da obra dramática com a própria vida dos bailarinos-atores na atualidade de nosso país desenhada em seus corpos.

(Duração 1 hora 10 minutos).





Artista convidado:

**JAMSYNOIZZ (FRANÇA)**

Artist 360

Dancer|Chorégraphe|Coach|DA|Évenementiel

My universe , dreams to come true

## AFROKOSMOS-AFROSOMOS

Premiado PROAC Produção Dança 2021-22, Secretaria Estado da Cultura

São muitos tambores que ultrapassam a relação tempo-espço, que abrem portas e permitem as conexões. Muitos corpos polirrítmicos e policêntricos com nossas assimetrias dançantes, vitalidade e improvisação, somos Afro! Os Kosmos dos interpretes-criadores, organizados e harmoniosos, compõem esta obra artística que apresenta inquietações, força e poder, extrapolando o atlântico negro e conectando as africanidades Brasil-França por meio de seus corpos que se movimentam em tempo presente, ancestral e futuro. Futurista em essência e ancestral nas relações, este é o nosso AFROKOSMOS.

# NOSSOS LIVROS

DANÇA DE RUA  
2011 - Editora Átomo



LABORATÓRIO HIP HOP: ARTE,  
EDUCAÇÃO E BATALHA.  
CIA ECLIPSE E CONVIDADAS(OS)  
2021 Editora Literarua



ECLIPSE  
2021 Editora Literarua

# VIDEODANÇA: CORRA

Festival Internacional Sans Souci de Cinema e Dança de 2019 e 2020 no Brasil e o 12ª Mostra Curta Audiovisual - Campinas – Brasil.



# REMINISCÊNCIA

Quinzena de dança de Almada International Dance Festival em 2019 em Portugal.



# FÔLEGO

International Screen Dance Festival Freiburg na Alemanha em 2021, do International Meeting on Video-dance and Video-performance em Valencia-ES em 2020, da Mostra Universitária Íbero-americana de Videodança Midiadança no Ceará, Brasil em 2020, e do 12º São Carlos Videodance Festival (2018) no Brasil.



# SINGERS ECLIPSE

A montagem do musical de dança-teatro “Ópera dos Três Réis” marcou o início dos trabalhos com música e dança.

Em 2021, novos trabalhos artísticos na área musical. Artistas-cantores com músicas autorais.

Conheça nossas músicas no canal YouTube da Companhia.



# CRIS

Profa Dra Ana Cristina Ribeiro

Mestre e Doutora em Artes da Cena pela Unicamp; e Licenciatura Plena em Educação Física pela Puc-Campinas.

Atuou como docente nas graduações de Dança e Educação Física Unip, Unimetrocamp e Fac.

Com a Cia Eclipse, possui um vasto histórico de prêmios nacionais e internacionais, produções artísticas-culturais e é responsável pela elaboração de projetos e pesquisas artísticas-culturais.

Diretora artística da crew SAMBA B.Girls.

Professora convidada da EXTECAMP, Escola de Extensão da Unicamp, curso de Danças Urbanas (2010-2012, 2016)

[www.eclipse.art.br/cris-pesquisas](http://www.eclipse.art.br/cris-pesquisas)  
[@krisco.eclipse](https://www.instagram.com/krisco.eclipse)



# KICO BROWN

Prof Ricardo Cardoso

Pós-graduado em Gestão Cultural pelo SENAC e Licenciatura Plena em Educação Física pela Puc-Campinas.

Gerente de Desenvolvimento do CNDD, trabalhando com o COB (Comitê Olímpico Brasileiro) na inserção do Breaking (B.Boy e B.Girl) nas Olimpíadas de 2024.

Após organizar um dos primeiros eventos específicos de Danças Urbanas do Brasil em 1999, o "Campinas Street Dance Festival"; cria a Cia Eclipse Cultura e Arte com a Prof. Cris em 2002.

Com a Cia Eclipse, possui um vasto histórico de prêmios nacionais e internacionais, produções artísticas-culturais e criação-direção de obras artísticas.

Responsável por trazer para América Latina em 2007 a eliminatória da "BATTLE OF THE YEAR" maior evento de Breaking do mundo.

[facebook/kicobrown](https://www.facebook.com/kicobrown)  
[@krisco.eclipse](https://www.instagram.com/krisco.eclipse)





20

ANOS

*Eclipse*

Cultura & Arte



**PROAC**  
LAB  
PROGRAMA DE  
AÇÃO CULTURAL  
SÃO PAULO

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

**PÁTRIA AMADA**  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL